

Carlo Dallari

Dio  
Il silenzio  
e l'immagine

EDB

Pp. 104

Euro 8,00



Oggi, in Italia, l'annuncio del Vangelo deve fare i conti con un mondo multietnico e multi religioso, variamente disincantato, costituito da agnostici e atei, fedeli di altre religioni e cristiani di ogni genere: credenti animati da fede profonda e grande carità, ma anche integralisti, praticanti tiepidi o per apparenza.

Quale ruolo assume, nell'accoglienza o nel rifiuto della fede, l'immagine che i cristiani hanno di Dio? L'importanza della domanda è data dal fatto che nessuna raffigurazione è innocua: ci rappresentiamo un Dio invidioso, rivale dell'uomo, indifferente ai suoi drammi, esoso nel pareggiare i conti? Oppure lo pensiamo e lo accogliamo come Padre che ama la dignità e la libertà dei propri figli? Il libro prende in considerazione tre immagini fondamentali, comuni sia all'Antico che al Nuovo Testamento – il mistero, il nascondimento, il silenzio di Dio –, riflette sul rischio dell'idolatria, individua in Mosè, Elia e Pietro le figure di riferimento per una comprensione corretta delle rappresentazioni divine.

Tiene in particolare considerazione i problemi affrontati quotidianamente da insegnanti, catechisti, genitori e sacerdoti impegnati nella pastorale giovanile. Carlo Dallari è sacerdote dell'Ordine dei Frati Minori e docente emerito alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna.